

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## « Dieu, des hiéroglyphes !... » L'interprétation : un mauvais trip ?

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[L'Herméneutique fictionnalisée](#)  
[. Quand l'interprétation s'invite dans la fiction](#)
- **Author:** François (Anne Isabelle)
- **Abstract:** The paper compares *The Crying of Lot 49* and *Fear and Loathing in Las Vegas* as postmodern narratives of loss, thus challenging, perhaps radically, the value, legitimacy and relevance of interpretation, whilst expressing its nostalgia. The drugs act as revealing process, *reductio ad absurdum* of the hermeneutical principle, just another (bad) trip).
- **Pages:** 295 to 307
- **Collection:** [Encounters](#), n° 99
- **Series:** General and comparative literature, n° 9
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812432293
- **ISBN:** 978-2-8124-3229-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0295](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-20-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)