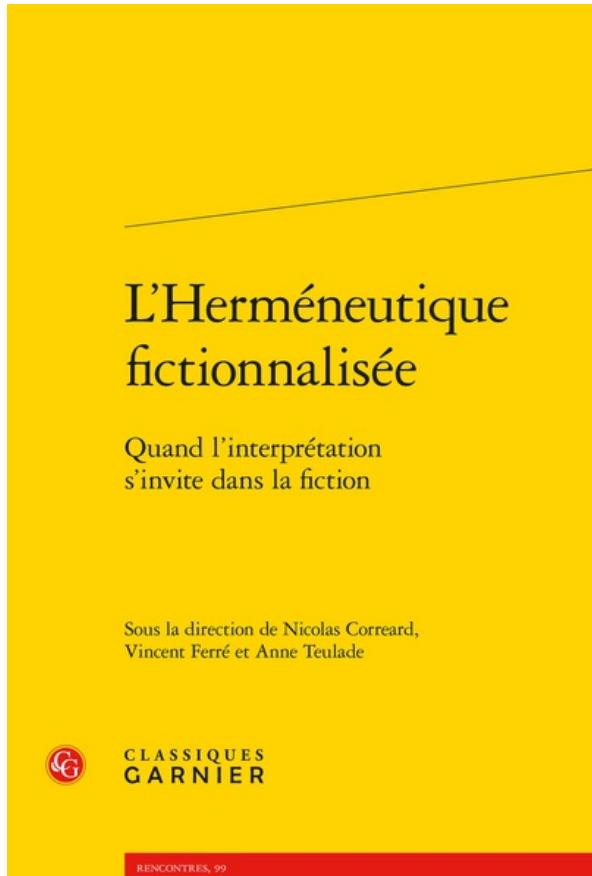


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« Dieu, des hiéroglyphes !... » L'interprétation : un mauvais trip ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [L'Herméneutique fictionnalisée](#)
 - [Quand l'interprétation s'invite dans la fiction](#)
- **Auteur :** François (Anne Isabelle)
- **Résumé :** L'article interroge la valeur et légitimité de l'interprétation dans *Vente à la criée du lot 49* et *Las Vegas Parano*, récits postmodernes de la perte, sapant, peut-être irrémédiablement, sa pertinence tout en exprimant la nostalgie. Les drogues permettent ici une dénudation de mécanismes problématiques, une *reductio ad absurdum* de l'herméneutique, (mauvais) trip parmi d'autres.
- **Pages :** 295 à 307
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 99
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 9
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812432293
- **ISBN :** 978-2-8124-3229-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0295](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0295)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/02/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)