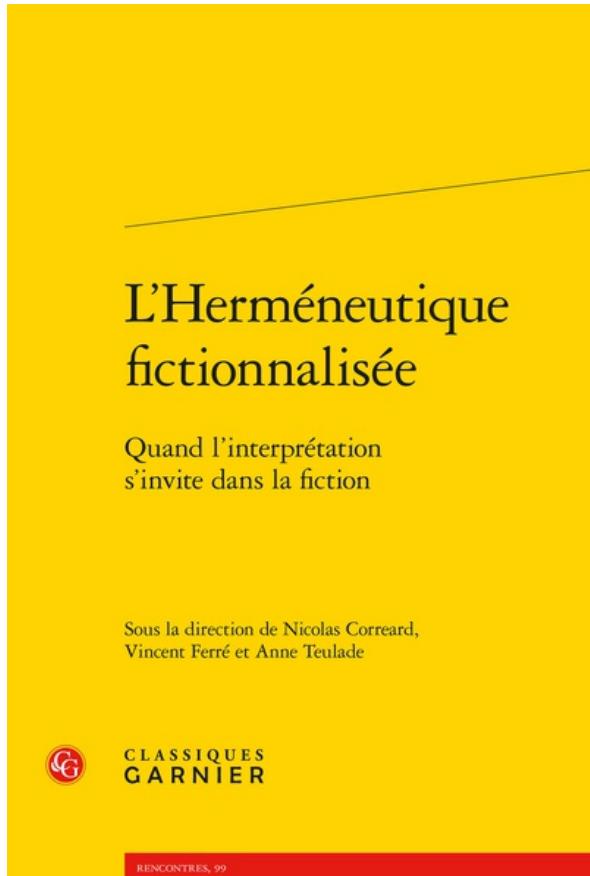


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Des interprètes en danger de mort

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [L'Herméneutique fictionnalisée](#)
 - [. Quand l'interprétation s'invite dans la fiction](#)
- **Auteur :** Message (Vincent)
- **Résumé :** Marqués par un pluralisme herméneutique, les romans de Pynchon et Danielewski fonctionnent tantôt comme des récits à baleine blanche, où on tente d'épuiser les significations d'un grand signe, et tantôt comme des récits à brouillard, décrivant un monde saturé de signes qui ne retiennent pas l'attention.
- **Pages :** 309 à 323
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 99
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 9
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812432293
- **ISBN :** 978-2-8124-3229-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0309](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0309)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/02/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)