

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Des interprètes en danger de mort

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[L'Herméneutique fictionnalisée](#)
[. Quand l'interprétation s'invite dans la fiction](#)
- **Auteur** : Message (Vincent)
- **Résumé** : Marqués par un pluralisme herméneutique, les romans de Pynchon et Danielewski fonctionnent tantôt comme des récits à baleine blanche, où on tente d'épuiser les significations d'un grand signe, et tantôt comme des récits à brouillard, décrivant un monde saturé de signes qui ne retiennent pas l'attention.
- **Pages** : 309 à 323
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 99
- **Série** : Littérature générale et comparée, n° 9
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812432293
- **ISBN** : 978-2-8124-3229-3
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0309](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0309)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 20/02/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)