

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Comment construire l'histoire L'interprétation comme lien chez Imre Kertész, W. G. Sebald et Jean-Paul Goux

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[L'Herméneutique fictionnalisée](#)
[. Quand l'interprétation s'invite dans la fiction](#)
- **Author:** Boulanger (Alison)
- **Abstract:** Kertész's, Sebald's and Goux's novels stage the process of interpretation and question the legitimacy of generating a meaning that exists only in the mind, for its comfort. But while they condemn it as a fiction, the authors reassert the ethical values of questioning, of refusing meaninglessness, that define interpretation.
- **Pages:** 279 to 291
- **Collection:** [Encounters](#), n° 99
- **Series:** General and comparative literature, n° 9
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812432293
- **ISBN:** 978-2-8124-3229-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0279](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0279)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-20-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)