

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Actes de violences et paroles d'interprétations Lars Norén, *Sang* ; Mark Ravenhill, *Shopping and Fucking* ; Werner Schwab, *Excédent de poids, insignifiant : amorphe* ; Botho Strauss, *Viol*

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Herméneutique fictionnalisée](#)
[. Quand l'interprétation s'invite dans la fiction](#)
- **Auteur** : Schweitzer (Zoé)
- **Résumé** : Plusieurs pièces contemporaines mettent en scène des forfaits à peine supportables. Lorsque les personnages tentent de les interpréter, c'est la possibilité même de leur donner un sens qui est interrogée, voire contestée. Utilisant des mythes et des scènes connus pour éprouver les limites du représentable, cette violence nourrit une critique de la modernité.
- **Pages** : 249 à 265
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 99
- **Série** : Littérature générale et comparée, n° 9
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812432293
- **ISBN** : 978-2-8124-3229-3
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0249](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3229-3.p.0249)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 20/02/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)