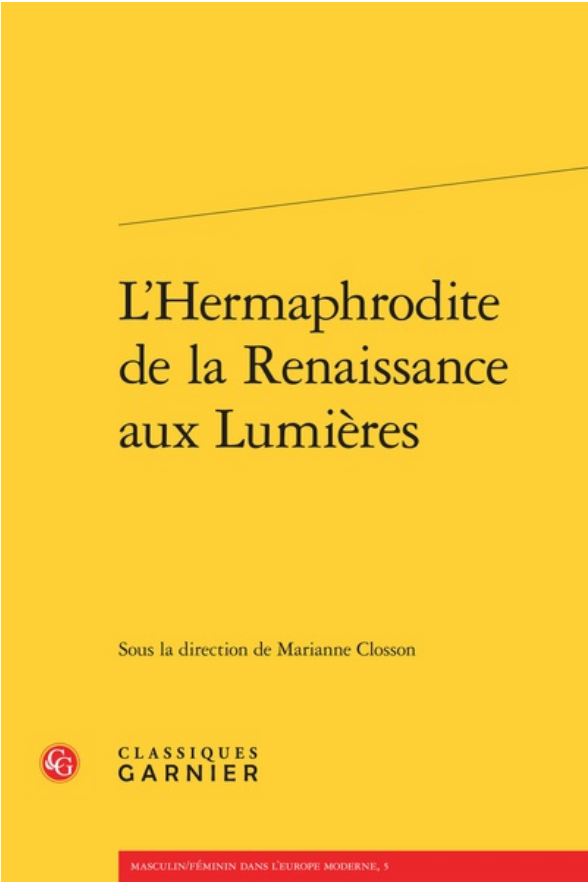


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Feminism, gender studies](#)
- [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#)



« L’animal le plus parfait de la nature » ? L’androgynie dans les prologues de Bruscambille

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [L'Hermaphrodite de la Renaissance aux Lumières](#)
- **Authors:** Tomarken (Annette), Roberts (Hugh)
- **Pages:** 241 to 255
- **Collection:** [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 5
- **Series:** xviii^e siècle, n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812412707
- **ISBN:** 978-2-8124-1270-7
- **ISSN:** 2261-5741
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-1270-7.p.0241](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1270-7.p.0241)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 11-22-2013
- **Language:** French
- [Display online](#)