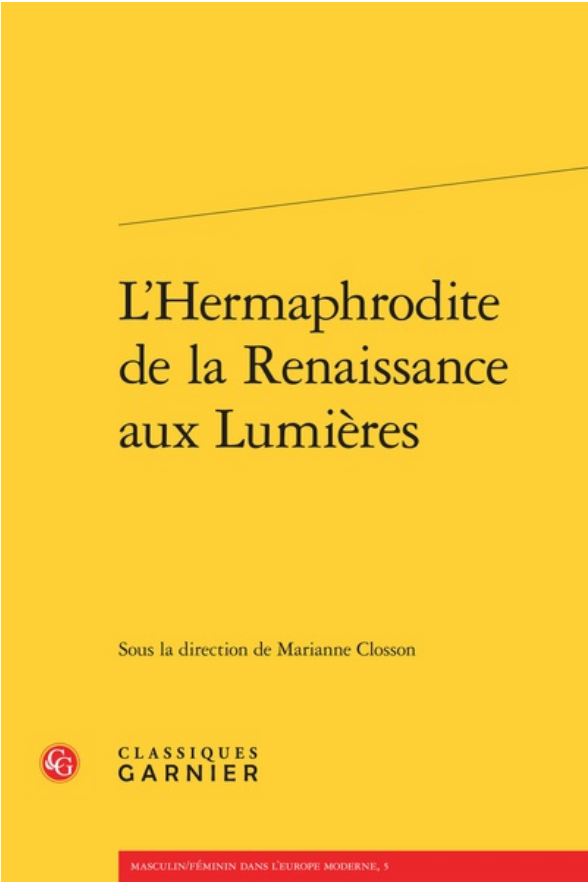


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#)



Architecture et *mescolanza* La question de la grâce à l'aune de l'ordre hermaphrodite à la Renaissance

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Hermaphrodite de la Renaissance aux Lumières](#)
- **Auteur :** Villemur (Frédérique)
- **Pages :** 357 à 378
- **Collection :** [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 5
- **Série :** xviii^e siècle, n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812412707
- **ISBN :** 978-2-8124-1270-7
- **ISSN :** 2261-5741
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1270-7.p.0357](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/11/2013
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)