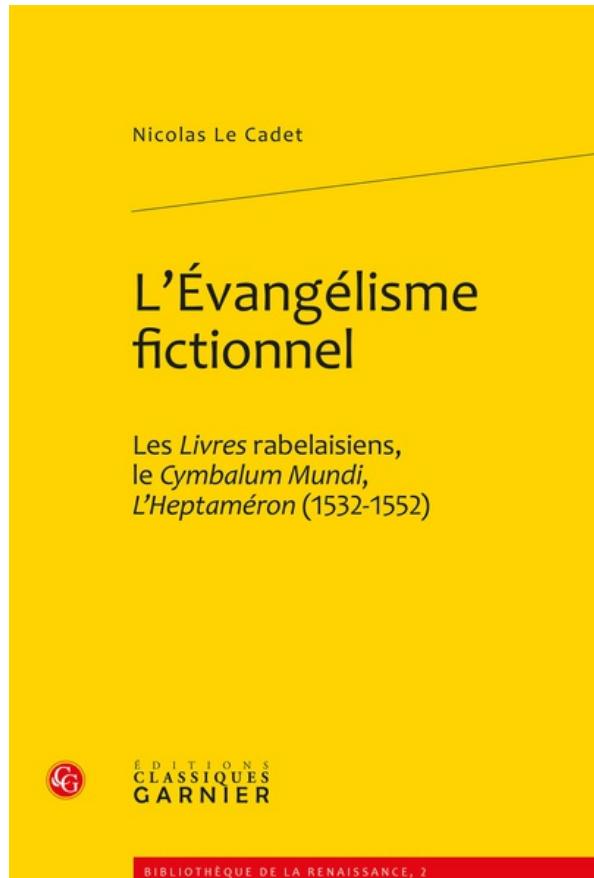


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Bibliothèque de la Renaissance](#)



L'Évangélisme fictionnel

Les *Livres rabelaisiens*, le *Cymbalum Mundi*, *L'Heptaméron* (1532-1552)

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Le Cadet (Nicolas)
- **Résumé :** D'un point de vue historique, l'évangélisme français apparaît souvent comme un très court moment et comme un échec, précipité par l'affaire des Placards contre la messe en octobre 1534. L'approche fictionnelle de l'évangélisme français permet de repenser ses limites temporelles et de réévaluer sa fécondité: elle plaide pour un évangélisme long, producteur d'un discours profondément contradictoire, perturbé et vecteur de vérité.
- **Nombre de pages :** 482
- **Parution :** 10/01/2011
- **Collection :** [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 2
- **Série :** 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812402029
- **ISBN :** 978-2-8124-0202-9
- **ISSN :** 2108-5471
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4407-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4407-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 15/02/2011
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** littérature de la Renaissance, théories et pratiques de la fiction, histoire des religions, théologie
- [Afficher en ligne](#)