

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Renaissance Library](#)



L'Évangélisme fictionnel Les *Livres rabelaisiens*, le *Cymbalum Mundi*, *L'Heptaméron* (1532-1552)

- **Publication type:** Book
- **Author:** Le Cadet (Nicolas)
- **Abstract:** The fictional approach to French Evangelism allows us to reconsider its chronological limits and to reevaluate its rich diversity: this study makes the case for a long-term Evangelism, producing a discourse characterised by profound contradiction and yet a vector of truth.
- **Number of pages:** 482
- **Parution:** 01-10-2011
- **Collection:** [Renaissance Library](#), n° 2
- **Series:** 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812402029
- **ISBN:** 978-2-8124-0202-9
- **ISSN:** 2108-5471
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4407-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4407-4)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-15-2011
- **Language:** French
- **Keyword:** littérature de la Renaissance, théories et pratiques de la fiction, histoire des religions, théologie
- [Display online](#)