

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Minard Modern Literature](#)
- [Modern Literature Collection](#)

Llewellyn Brown

L'Esthétique du pli dans l'œuvre de Henri Michaux



L'Esthétique du pli dans l'œuvre de Henri Michaux

- **Publication type:** Book
- **Author:** Brown (Llewellyn)
- **Abstract:** The fold, a source of unheard of force which drives forms aspiring to consistency to their repeated destruction, is also a site which encourages the renewal of the world in its multiplicity. This movement is crystallised in representation, consecrating the singularity of the creative work.
- **Number of pages:** 230
- **Parution:** 07-21-2015
- **Reprint of the edition of:** 2007
- **Collection:** [Modern Literature Collection](#), n° 45
- **Series:** Critique, n° 17
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812446177
- **ISBN:** 978-2-8124-4617-7
- **ISSN:** 0520-0555
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4618-4](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-27-2015
- **Languages:** French, English
- **Keyword:** Pli, esthétique, imaginaire, Gilles Deleuze, Jacques Lacan, psychanalyse, topologie, poésie du xxe siècle
- [Display online](#)