

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



L'Esculape et son art à la Renaissance

Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine (1528-1628)

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Koźluk (Magdalena)
- **Résumé :** Ce livre étudie le discours préfaciel des ouvrages médicaux en français (1528-1628). L'auteur adopte une approche pluridisciplinaire, à la croisée des recherches sur la rhétorique et sur l'histoire du livre et étudie les aspects culturels et idéologiques de l'écriture médicale. La préface constitue un témoignage sur la situation de la médecine au xvi^e siècle et devient le lieu où les *esculapes* débattent de leurs propres méthodes et évaluent leur savoir en se livrant à une défense de la médecine savante.
- **Nombre de pages :** 252
- **Parution :** 26/06/2012
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 96
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812405228
- **ISBN :** 978-2-8124-0522-8
- **ISSN :** 2105-8814
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-4380-0](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-4380-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/07/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Médecine antique, médecine du xv^e siècle, Renaissance française, réception, rhétorique, discours préfaciel, transmission des savoirs, histoires des sciences
- [Afficher en ligne](#)