

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Studies and Essays on the Renaissance](#)



L'Esculape et son art à la Renaissance Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine (1528-1628)

- **Publication type:** Book
- **Author:** Koźluk (Magdalena)
- **Abstract:** This book examines prefaces to French-language medical texts (1528-1628). Taking an interdisciplinary approach which combines research into rhetoric and book history, the author investigates the cultural and ideological aspects of medical writing.
- **Number of pages:** 252
- **Parution:** 06-26-2012
- **Collection:** [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 96
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812405228
- **ISBN:** 978-2-8124-0522-8
- **ISSN:** 2105-8814
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4380-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4380-0)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-25-2012
- **Language:** French
- **Keyword:** Médecine antique, médecine du xvie siècle, Renaissance française, réception, rhétorique, discours préfaciel, transmission des savoirs, histoires des sciences
- [Display online](#)