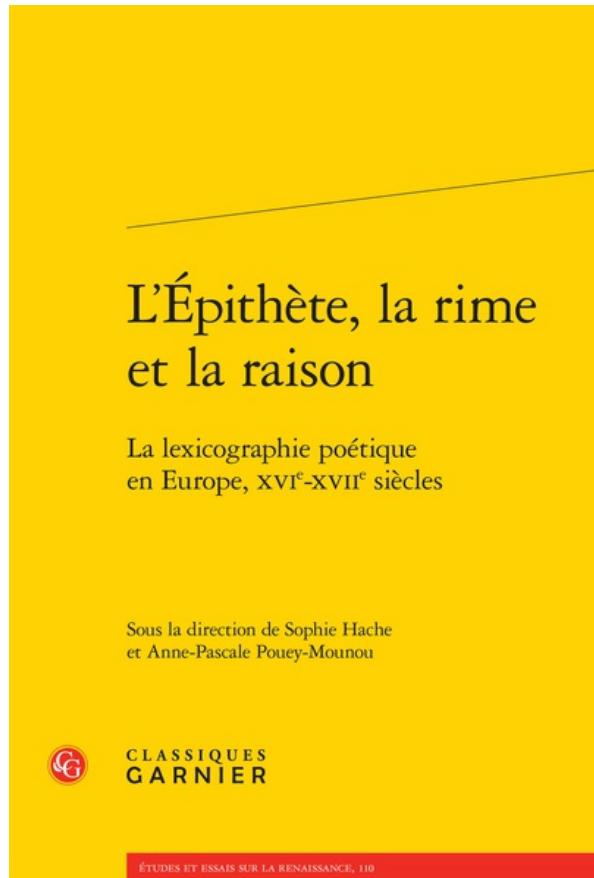


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



## L'Épithète, la rime et la raison

### La lexicographie poétique en Europe, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrices d'ouvrage :** Hache (Sophie), Pouey-Mounou (Anne-Pascale)
- **Résumé :** La fortune remarquable des dictionnaires d'épithètes et de rimes dans l'Europe des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles fait d'eux les témoins d'une époque, d'un état de la langue et d'un âge de la poésie. L'approche littéraire proposée ici s'attache à en éclairer les enjeux rhétoriques et linguistiques.
- **Nombre de pages :** 445
- **Parution :** 19/08/2015
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 110
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812432910
- **ISBN :** 978-2-8124-3291-0
- **ISSN :** 2105-8814
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3293-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3293-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/09/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Dictionnaires, épithète, rime, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles, Europe, langues vernaculaires, poésie, traduction, pédagogie, réception critique
- [Afficher en ligne](#)