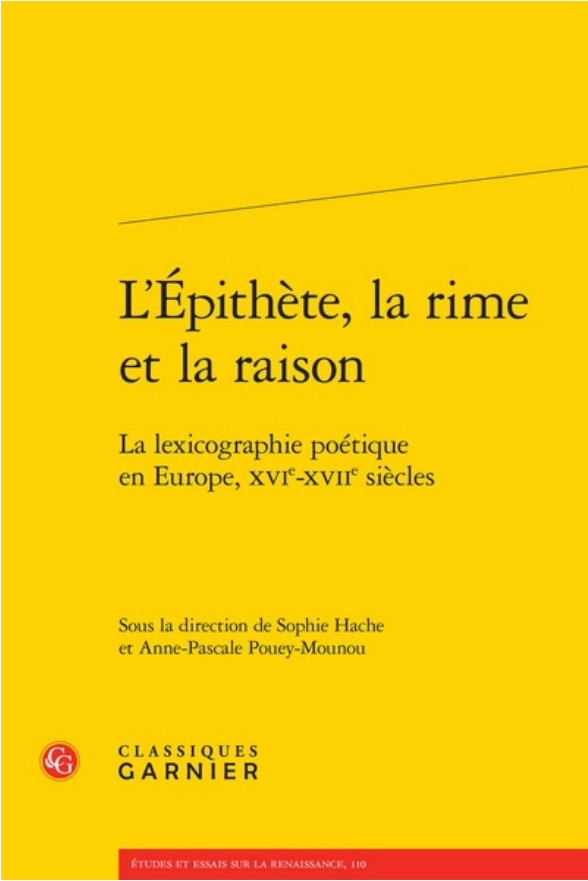


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



## *Odi et amo* Divergences et points de contacts entre manuels de prosodie latine et dictionnaires de rimes français à la fin du xvi<sup>e</sup> siècle

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[L'Épithète, la rime et la raison](#)  
[. La lexicographie poétique en Europe, xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles](#)
- **Auteur** : Furno (Martine)
- **Résumé** : À la fin du xvi<sup>e</sup> siècle, la prosodie latine s'enseigne dans des manuels en deux volets : un dictionnaire de longueurs, et un manuel de versification. L'apparition de ce type de dictionnaire est concomitante à l'apparition des dictionnaires de rimes français, qui entrent alors au collège, et visent les mêmes apprentis. La référence mentale des dictionnaires français aux manuels latins, même si l'organisation de chacun est différente, restera prégnante jusqu'au xix<sup>e</sup> siècle.
- **Pages** : 297 à 315
- **Collection** : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 110
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812432934
- **ISBN** : 978-2-8124-3293-4
- **ISSN** : 2114-1096
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3293-4.p.0297](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 09/09/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)