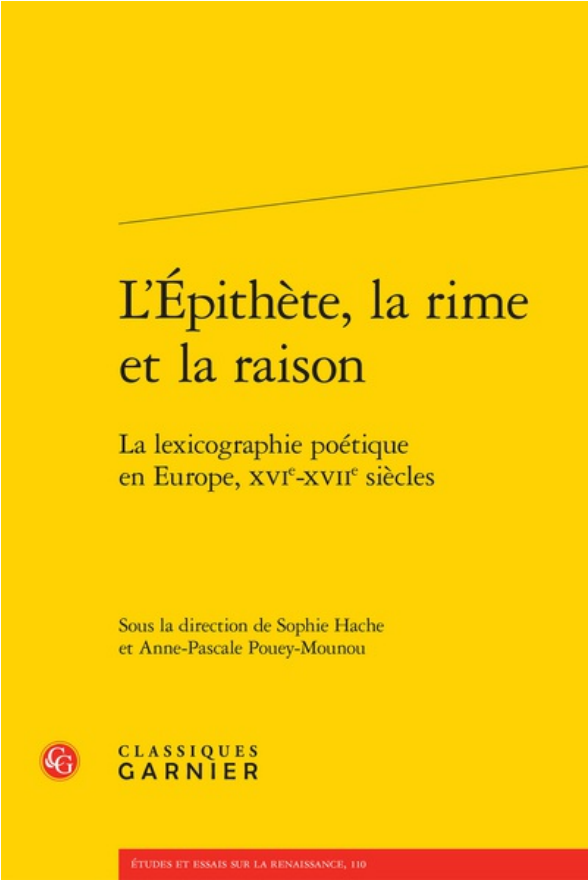


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Le lexicographe au travail Le traitement des *Hymnes* cosmologiques de Ronsard (1555-1556) dans les *Epithetes* de La Porte

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[L'Épithète, la rime et la raison](#)
[. La lexicographie poétique en Europe, xvi^e-xvii^e siècles](#)
- **Auteurs** : Pouey-Mounou (Anne-Pascale), Gasiglia (Nathalie)
- **Résumé** : La façon dont M. de La Porte traite les expansions nominales des *Hymnes* de Ronsard (1555-1556) dans ses *Epithetes* (1571) fait ici l'objet d'une double approche, par la manipulation informatique des corpus et l'analyse littéraire. La confrontation systématique des corpus ainsi permise éclaire le travail proprement littéraire du lexicographe, tant en termes de sélection et de répartition des données que d'interprétation, en mettant particulièrement en valeur le travail opéré sur les périphrases.
- **Pages** : 237 à 277
- **Collection** : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 110
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812432934
- **ISBN** : 978-2-8124-3293-4
- **ISSN** : 2114-1096
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3293-4.p.0237](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 09/09/2015
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)