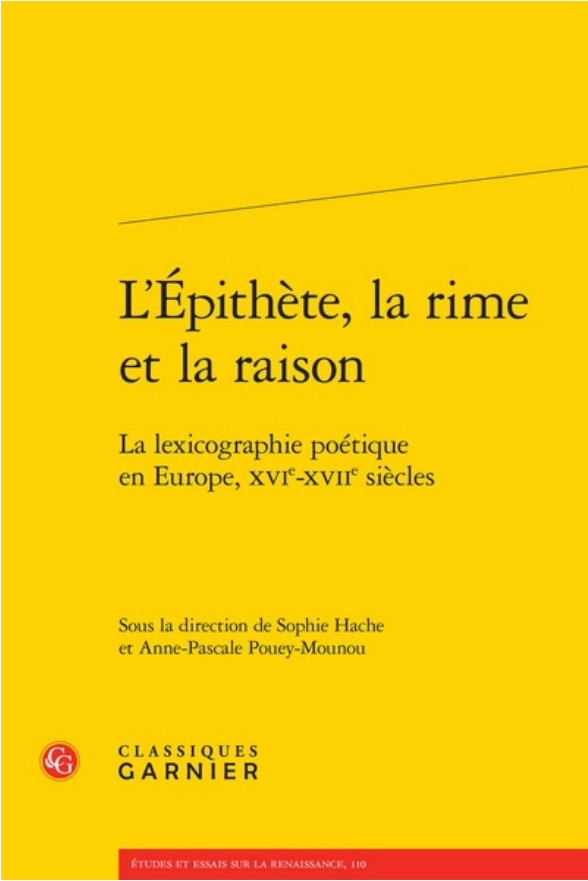


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



La poésie en « régime de monopole » Les dictionnaires de rimes italiens dans la première moitié du xvi^e siècle

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Épithète, la rime et la raison](#)
[. La lexicographie poétique en Europe, xvi^e-xvii^e siècles](#)
- **Auteur :** Tomasi (Franco)
- **Résumé :** Le « monopole » (G. Gorni) qu'un pétrarquisme codifié exerce sur la poésie italienne du xvi^e siècle suscite des résistances qui s'expriment, paradoxalement, par excellence dans les répertoires de rimes censés vulgariser cette norme, transformés par leurs concepteurs en lieux de débat linguistique et rhétorique ainsi que d'élaboration de canons alternatifs. L'analyse de ces ouvrages *a priori* pratiques les révèle ainsi travaillés en profondeur par des enjeux poétiques prépondérants.
- **Pages :** 183 à 197
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 110
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812432934
- **ISBN :** 978-2-8124-3293-4
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3293-4.p.0183](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3293-4.p.0183)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)