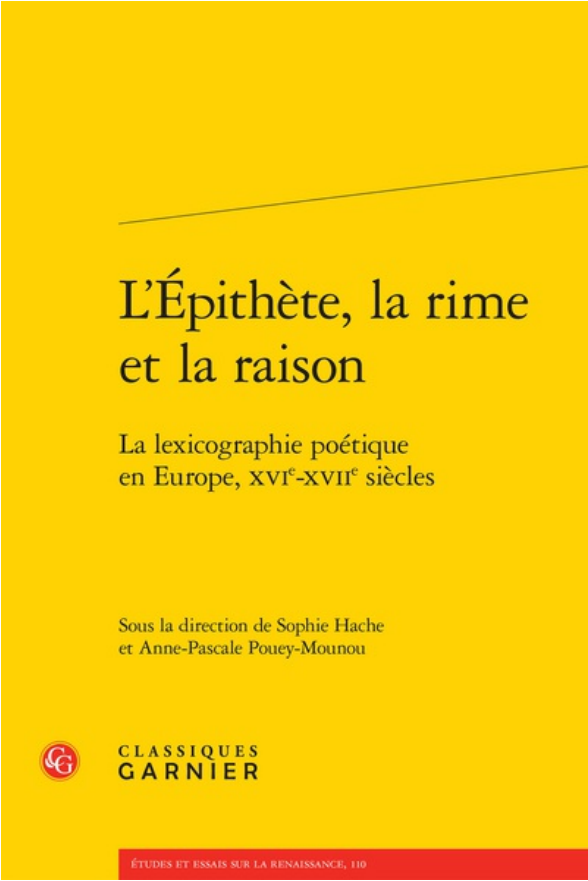


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Studies and Essays on the Renaissance](#)



L'Épithète, la rime et la raison

La lexicographie poétique en Europe, xvi^e-xvii^e siècles

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Hache (Sophie), Pouey-Mounou (Anne-Pascale)
- **Abstract:** The remarkable success of epithet and rhyme dictionaries in Europe in the sixteenth and seventeenth centuries makes them witnesses of an era, a state of language, and an age of poetry. The literary approach proposed here seeks to illuminate the rhetorical and linguistic implications.
- **Number of pages:** 445
- **Parution:** 08-19-2015
- **Collection:** [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 110
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812432910
- **ISBN:** 978-2-8124-3291-0
- **ISSN:** 2105-8814
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3293-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3293-4)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 09-09-2015
- **Language:** French
- **Keyword:** Dictionnaires, épithète, rime, xvie-xvii^e siècles, Europe, langues vernaculaires, poésie, traduction, pédagogie, réception critique
- [Display online](#)