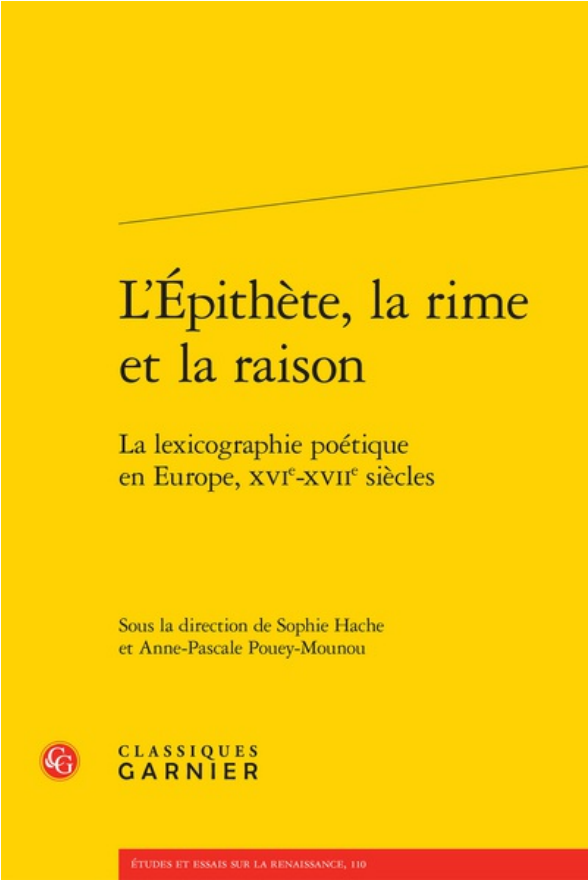


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Du traité de *La Versification française* (1671) au *Dictionnaire de Rimes* (1692) La doctrine poétique de Pierre Richelet

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[L'Épithète, la rime et la raison](#)
[. La lexicographie poétique en Europe, xvi^e-xvii^e siècles](#)
- **Auteur** : Macé (Stéphane)
- **Résumé** : Le *Dictionnaire de rimes* (1692) de Richelet est le fruit d'une réflexion entamée de longue date avec les collaborateurs de l'auteur (dont Frémont d'Ablancourt). Ce manuel témoigne d'un souci pratique que manifeste exemplairement le nouveau mode de classement adopté. Mais on peut également y lire de nombreux indices d'une tentation lexicographique et une gourmandise pour les mots rares qui contredisent quelque peu l'image d'un Richelet puriste ou théoricien mondain de l'art des vers.
- **Pages** : 383 à 396
- **Collection** : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 110
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812432934
- **ISBN** : 978-2-8124-3293-4
- **ISSN** : 2114-1096
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3293-4.p.0383](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3293-4.p.0383)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 09/09/2015
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)