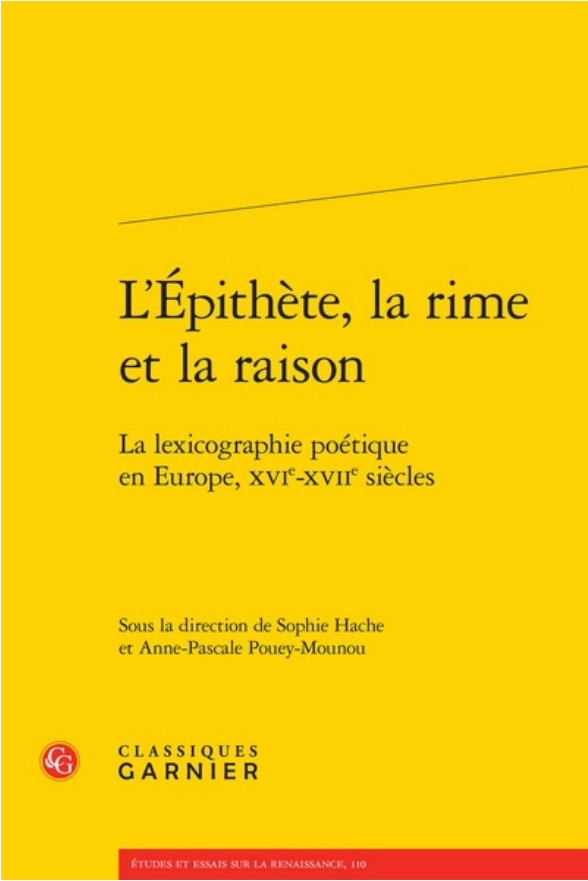


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Des répertoires à la langue nationale italienne

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[L'Épithète, la rime et la raison](#)
[. La lexicographie poétique en Europe, xvi^e-xvii^e siècles](#)
- **Auteur** : Pozzi (Mario)
- **Résumé** : Le processus qui conduit à la constitution de la langue italienne aux xv^e et xvi^e siècles est dominé par le modèle du florentin littéraire du xiv^e siècle, érigé en norme par Bembo. Ce processus, ainsi que l'articulation qui s'y joue du modèle et de la règle, est ici étudié à travers les outils successifs élaborés d'après ces modèles, répertoires, recueils de beautés poétiques, observations, dictionnaires et *rimarii*, jusqu'au programme littéraire de G. Ruscelli et à sa critique par V. Borghini.
- **Pages** : 165 à 182
- **Collection** : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 110
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812432934
- **ISBN** : 978-2-8124-3293-4
- **ISSN** : 2114-1096
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3293-4.p.0165](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3293-4.p.0165)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 09/09/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)