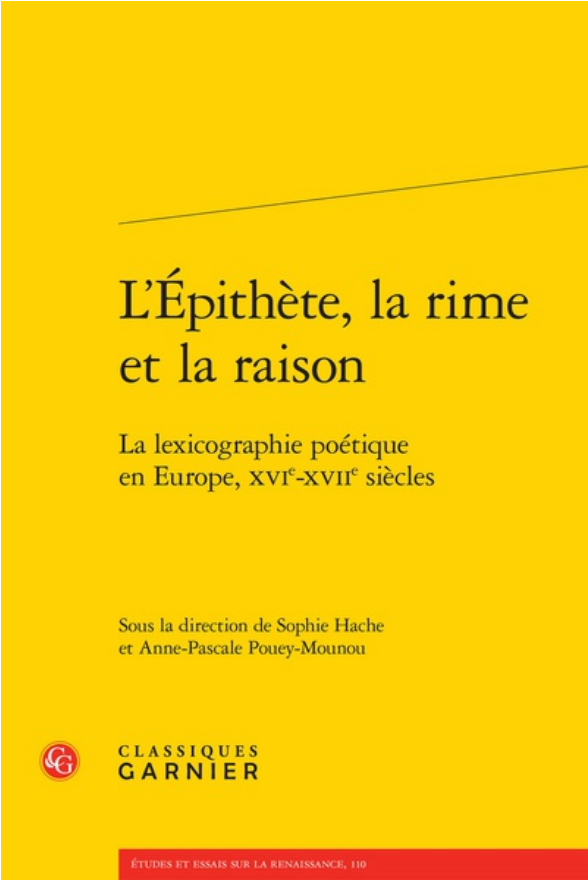


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



## Des épithètes homériques à l'usage de François I<sup>er</sup> L'*Odyssée* latine de Francesco Florido (1545)

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[L'Épithète, la rime et la raison](#)  
[. La lexicographie poétique en Europe, xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles](#)
- **Auteur** : Fontaine (Marie Madeleine)
- **Résumé** : F. Florido Sabino (1511-1547), qui réside longuement en France au service des Farnèse, offre en 1545 à François I<sup>er</sup> les huit premiers chants de sa traduction latine de l' *Odyssée*, superbe poème virgilien respectueux du grec. Dans ses longues dédicace et postface au roi, dont l'importance a été méconnue, il explique de façon totalement nouvelle les principes poétiques à observer dans la traduction des épithètes homériques ; ils sont aussitôt appliqués en français par J. Peletier du Mans dès 1547.
- **Pages** : 143 à 162
- **Collection** : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 110
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812432934
- **ISBN** : 978-2-8124-3293-4
- **ISSN** : 2114-1096
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3293-4.p.0143](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3293-4.p.0143)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 09/09/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)