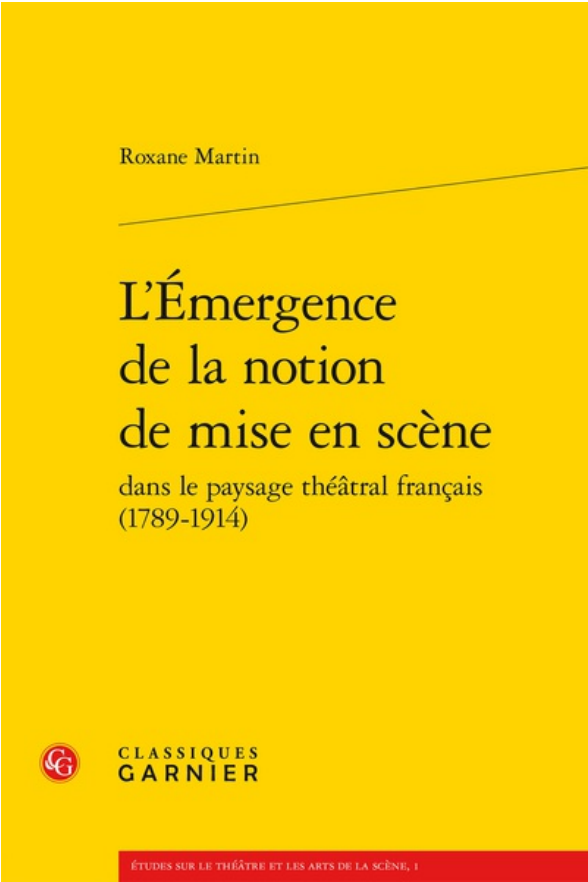


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Theater](#)
- [Studies on Theatre and the Performing Arts](#)



L'Émergence de la notion de mise en scène dans le paysage théâtral français (1789-1914)

- **Publication type:** Book
- **Author:** Martin (Roxane)
- **Abstract:** This work studies the meaning and manifestations of the art of *mise en scène* in post-Revolutionary France. Using literary, political, and juridical sources, it seeks to renew our knowledge of French theatre between 1789 and 1914.
- **Number of pages:** 257
- **Parution:** 02-13-2014
- **Collection:** [Studies on Theatre and the Performing Arts](#), n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812421143
- **ISBN:** 978-2-8124-2114-3
- **ISSN:** 2273-3884
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2116-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2116-7)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-13-2014
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature française, études théâtrales, histoire culturelle, études dix-neuviémistes, arts du spectacle

• [Display online](#)