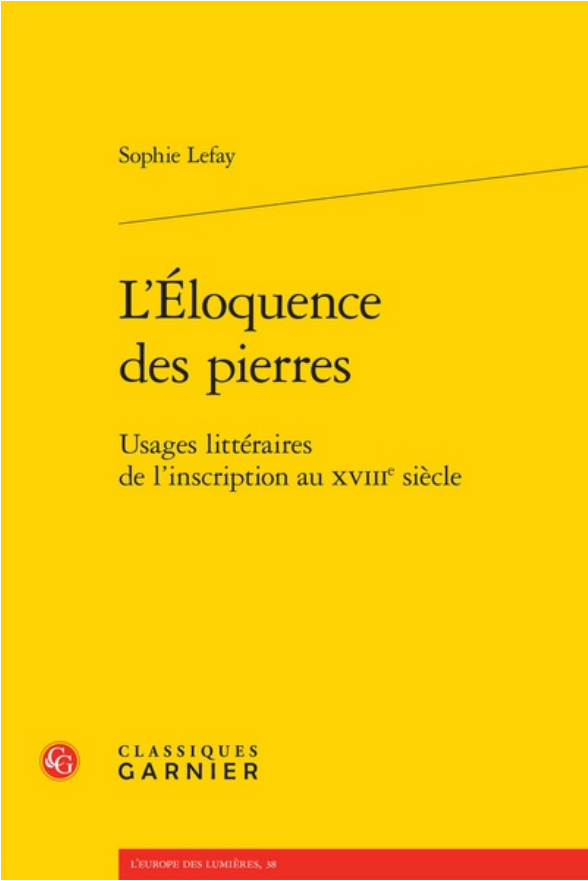


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [18th Century](#)
- [Enlightenment Europe](#)



L'Éloquence des pierres

Usages littéraires de l'inscription au xviii^e siècle

- **Publication type:** Book
- **Author:** Lefay (Sophie)
- **Abstract:** This work focuses on the period stretching from the quarrel of the inscriptions (1670) to the publication of Champollion's discovery (1822). It studies the semantic, pragmatic, and memorial values of the inscriptions before tackling the way in which they were recuperated by the book.
- **Number of pages:** 362
- **Parution:** 06-03-2015
- **Collection:** [Enlightenment Europe](#), n° 38
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812446191
- **ISBN:** 978-2-8124-4619-1
- **ISSN:** 2104-6395
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4621-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4621-4)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-25-2015
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature française du xviii^e siècle, inscriptions, sémantique, pragmatique, philologie, histoire de l'écriture, mémoire, livre
- [Display online](#)