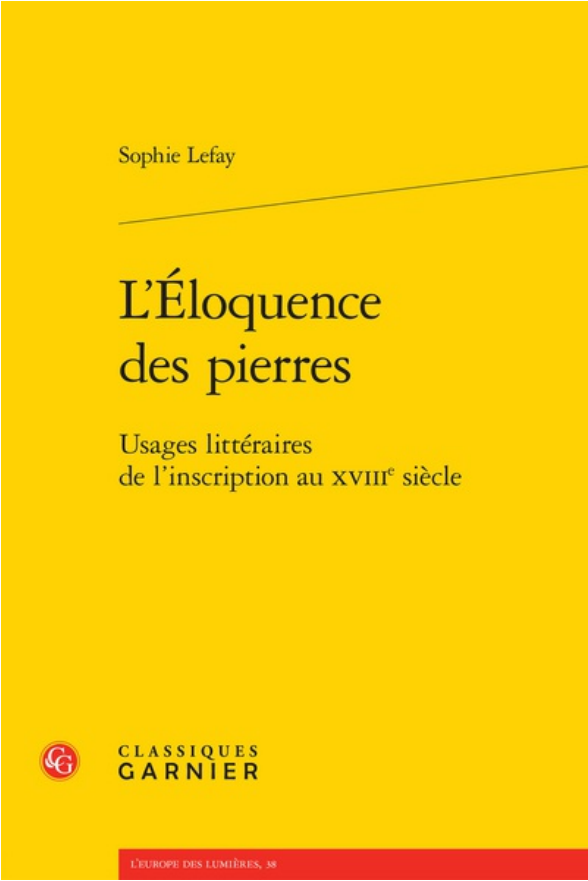


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIIe siècle](#)
- [L'Europe des Lumières](#)



L'Éloquence des pierres

Usages littéraires de l'inscription au xviii^e siècle

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Lefay (Sophie)
- **Résumé :** Cet ouvrage s'intéresse à la période qui va de la querelle des inscriptions (1670) à la publication de la découverte de Champollion (1822). Il étudie les valeurs respectivement sémantique, pragmatique et mémorielle des inscriptions avant d'aborder la façon dont elles sont récupérées par le livre.
- **Nombre de pages :** 362
- **Parution :** 03/06/2015
- **Collection :** [L'Europe des Lumières](#), n° 38
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812446191
- **ISBN :** 978-2-8124-4619-1
- **ISSN :** 2104-6395
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4621-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4621-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/06/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française du xviii^e siècle, inscriptions, sémantique, pragmatique, philologie, histoire de l'écriture, mémoire, livre
- [Afficher en ligne](#)