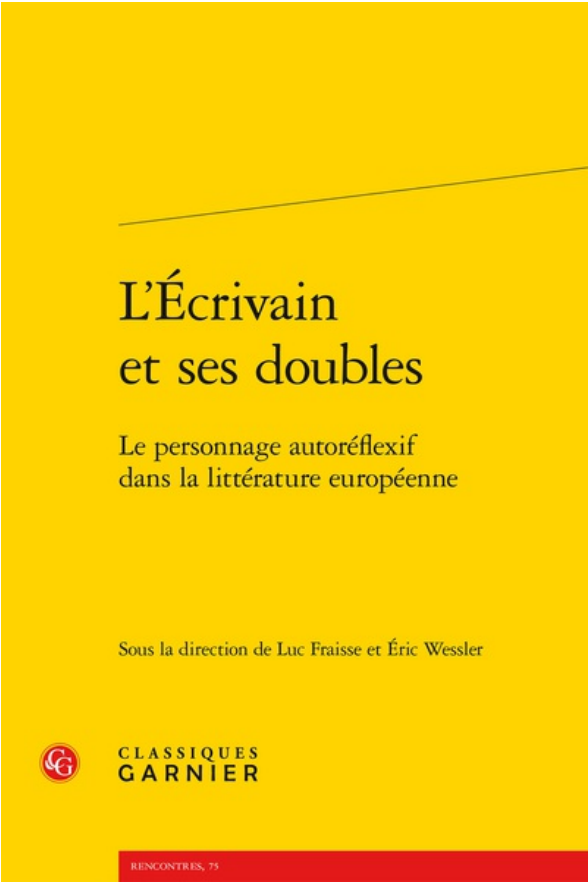


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## L'Écrivain et ses doubles Le personnage autoréflexif dans la littérature européenne

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeurs d'ouvrage :** Fraisse (Luc), Wessler (Éric)
- **Résumé :** Depuis Homère, nos textes sont habités par une foule de personnages autoréflexifs, figures spéculaires de l'écrivain au travail donnant accès aux lois de l'œuvre. À travers vingt-sept études sur les doubles de l'écrivain, cet ouvrage plonge au cœur même de la création littéraire européenne.
- **Nombre de pages :** 542
- **Parution :** 29/04/2014
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 75
- **Série :** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 10
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812425776
- **ISBN :** 978-2-8124-2577-6
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2579-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2579-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/06/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française, littérature européenne, autoréflexivité, personnage, roman, théorie littéraire, histoire de la littérature, poétique
- [Afficher en ligne](#)