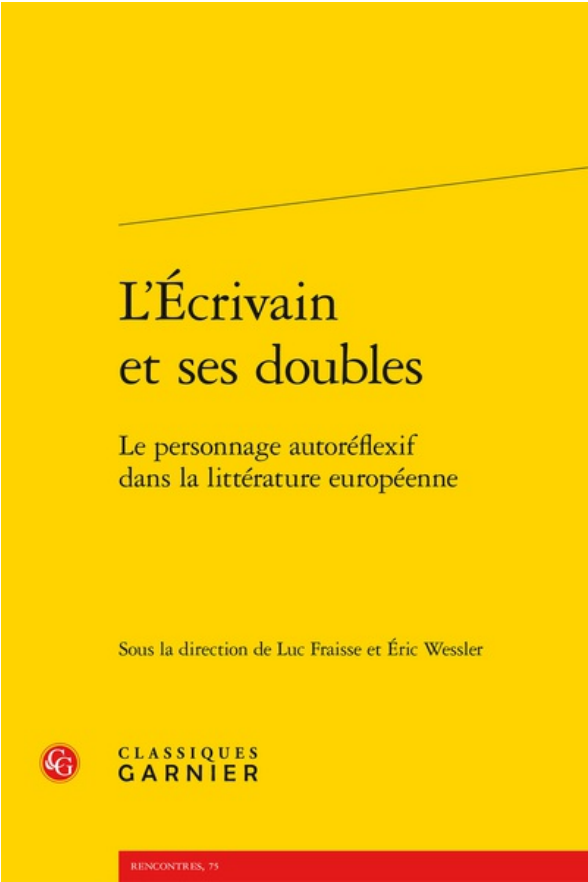


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



L'Écrivain et ses doubles Le personnage autoréflexif dans la littérature européenne

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Fraisse (Luc), Wessler (Éric)
- **Abstract:** Since Homer, our literature has been inhabited by a crowd of self-reflective characters, mirror images of the writer at work who provide us with a key to the laws of the text. Through twenty-seven studies on author doubles this collection gets to the heart of European literary creation.
- **Number of pages:** 542
- **Parution:** 04-29-2014
- **Collection:** [Encounters](#), n° 75
- **Series:** Twentieth and twenty-first century literature, n° 10
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812425776
- **ISBN:** 978-2-8124-2577-6
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2579-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2579-0)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-02-2014
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature française, littérature européenne, autoréflexivité, personnage, roman, théorie littéraire, histoire de la littérature, poétique
- [Display online](#)