

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Minard Modern Literature](#)
- [Modern Literature Collection](#)



Chloé Chouen-Ollier

L'Écriture de la prostitution

dans l'œuvre de Marguerite Duras

Écrire l'écart

LETTRES MODERNES MINARD

L'Écriture de la prostitution dans l'œuvre de Marguerite Duras Écrire l'écart

- **Publication type:** Book
- **Author:** Chouen-Ollier (Chloé)
- **Preface writer:** Alazet (Bernard)
- **Abstract:** To talk about prostitution in Marguerite Duras' œuvre is to examine an obsessive motif, but it also means interrogating the deviations in her writing. It demonstrates the extent to which the Adamic gesture, innervated with desire, is inhabited by a tension which constitutes the very crucible of her writing.
- **Number of pages:** 378
- **Parution:** 10-28-2015
- **Collection:** [Modern Literature Collection](#), n° 47
- **Series:** Critique, n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812446719
- **ISBN:** 978-2-8124-4671-9
- **ISSN:** 0520-0555
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4672-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4672-6)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 11-24-2015
- **Language:** French
- **Keyword:** Marguerite Duras, prostitution, écart, écriture, érotisme, théâtralité, différence sexuelle
- [Display online](#)