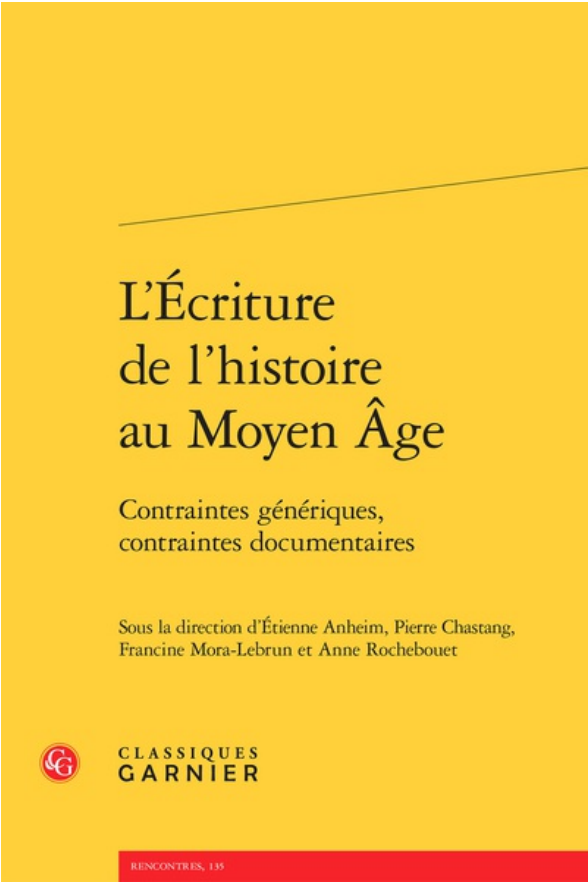


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge Contraintes génériques, contraintes documentaires

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Anheim (Étienne), Chastang (Pierre), Mora-Lebrun (Francine), Rochebouet (Anne)
- **Abstract:** Taking an interdisciplinary perspective, this book interrogates the practice of writing history in the Middle Ages, situating it between the generic constraints imposed on the work of writing and rewriting and the necessary recourse to documentary realities, indispensable for the referential dimension of the discourse.
- **Number of pages:** 416
- **Parution:** 11-19-2015
- **Collection:** [Encounters](#), n° 135
- **Series:** Medieval civilization, n° 15
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812448171
- **ISBN:** 978-2-8124-4817-1
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4819-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4819-5)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-01-2015
- **Language:** French
- **Keyword:** Histoire du Moyen Âge, littérature du Moyen Âge, philologie, historiographie, écriture de l'histoire, pratiques de l'écrit, genres littéraires
- [Display online](#)