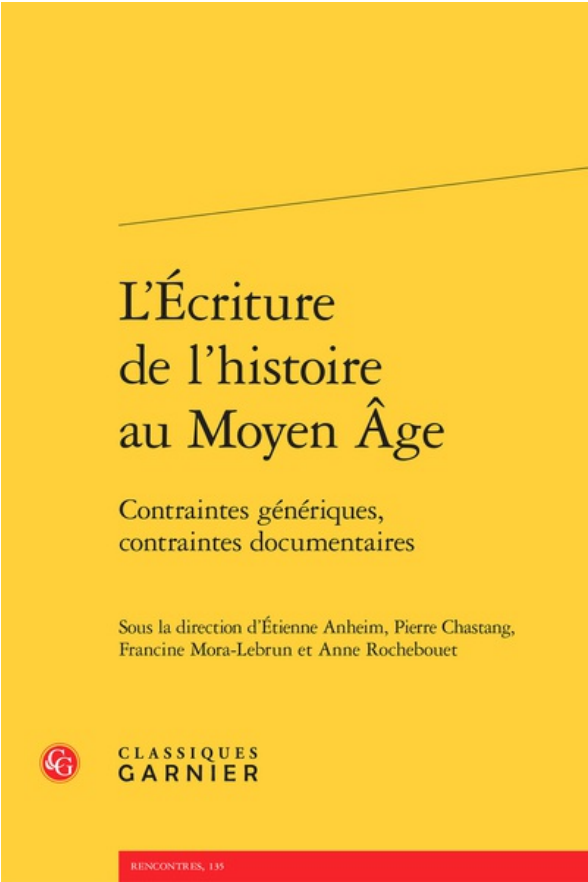


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La réécriture de l'histoire chez Jean FroissartLe chroniqueur face à ses sources

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge](#)
[. Contraintes génériques, contraintes documentaires](#)
- **Auteur :** Vejrychova (Věra)
- **Résumé :** Les *Chroniques* de Froissart partent du récit de Jean Le Bel, qu'elles remanient. Toutefois, ce travail sur le modèle consiste très rarement en une mise en question de sa véracité. Cela surprend là où l'auteur pourrait puiser dans ses propres expériences. L'usage qu'il fait de ce modèle par rapport aux sources orales sur lesquelles il se base ensuite aide à comprendre s'il existe pour lui une différence, sur le plan de l'autorité, entre le témoignage écrit et celui qui ne l'est pas.
- **Pages :** 103 à 114
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 135
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 15
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812448195
- **ISBN :** 978-2-8124-4819-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4819-5.p.0103](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4819-5.p.0103)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)