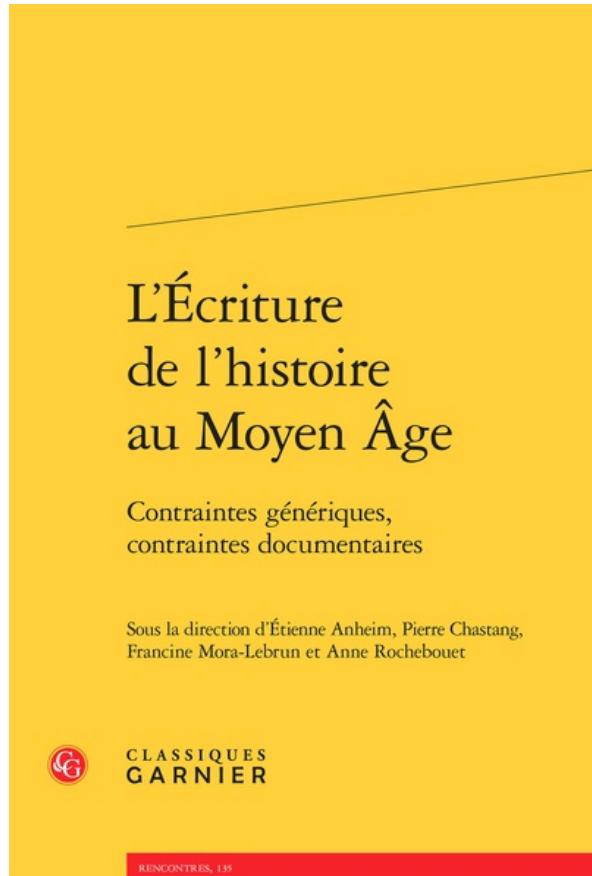


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La complexité documentaire à l'épreuve de la TEILes enjeux d'une édition électronique des « Petits thalami » de Montpellier

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge](#)
[.Contraintes génériques, contraintes documentaires](#)
- **Auteurs :** Caïti-Russo (Gilda), Grimaldi (Marco)
- **Résumé :** La tradition manuscrite de la *Chronique urbaine* de Montpellier, dont la complexité n'avait pas été prise en compte par les éditeurs du xixe siècle, a été l'objet d'une approche philologique renouvelée, menée en vue d'une édition TEI (*Text Encoding Initiative*) du texte. L'article expose les choix effectués dans le balisage électronique des *codices* et propose, à partir de cette étude de cas, une réflexion plus globale sur les enjeux philologiques de l'édition numérique des textes médiévaux.
- **Pages :** 293 à 310
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 135
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 15
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812448195
- **ISBN :** 978-2-8124-4819-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4819-5.p.0293](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4819-5.p.0293)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)