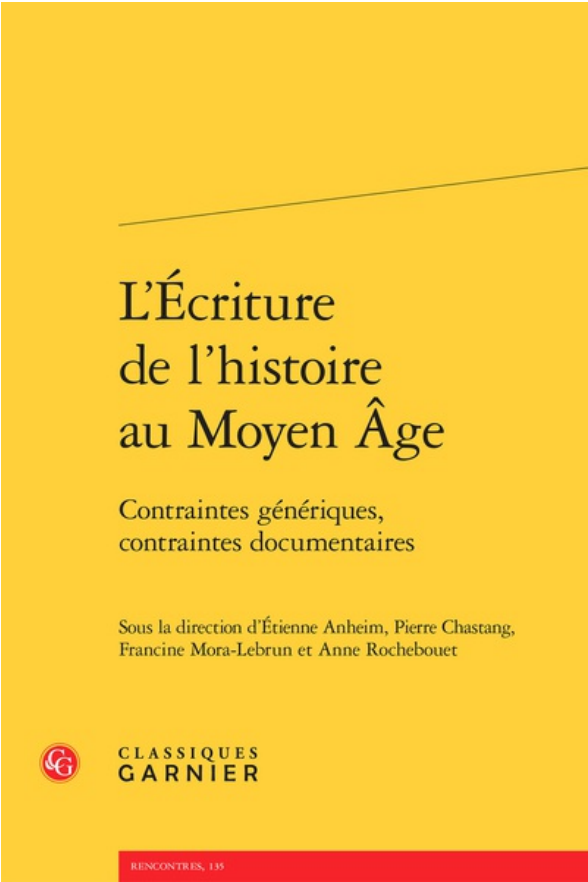


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'Histoire des Lombards de Paul Diacre, modèle de l'Ystoire de li Normant d'Aimé du Mont-Cassin ? Imitations et emprunts, écarts et distorsions

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge](#)
[. Contraintes génériques, contraintes documentaires](#)
- **Auteur :** Guéret-Laferté (Michèle)
- **Résumé :** Dans sa préface/dédicace à l'abbé Didier, Aimé du Mont-Cassin, auteur de l'Ystoire de li Normant (env. 1080), se recommande explicitement de l'exemple de Paul Diacre pour justifier son entreprise historiographique. L'article étudie l'influence que ce modèle a exercé sur l'écriture de l'histoire pratiquée par le moine cassinien ainsi que la façon dont ce dernier met en forme son matériau documentaire à travers une traduction en français composée au xive siècle dans le milieu des Angevins de Naples.
- **Pages :** 73 à 87
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 135
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 15
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812448195
- **ISBN :** 978-2-8124-4819-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4819-5.p.0073](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4819-5.p.0073)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)