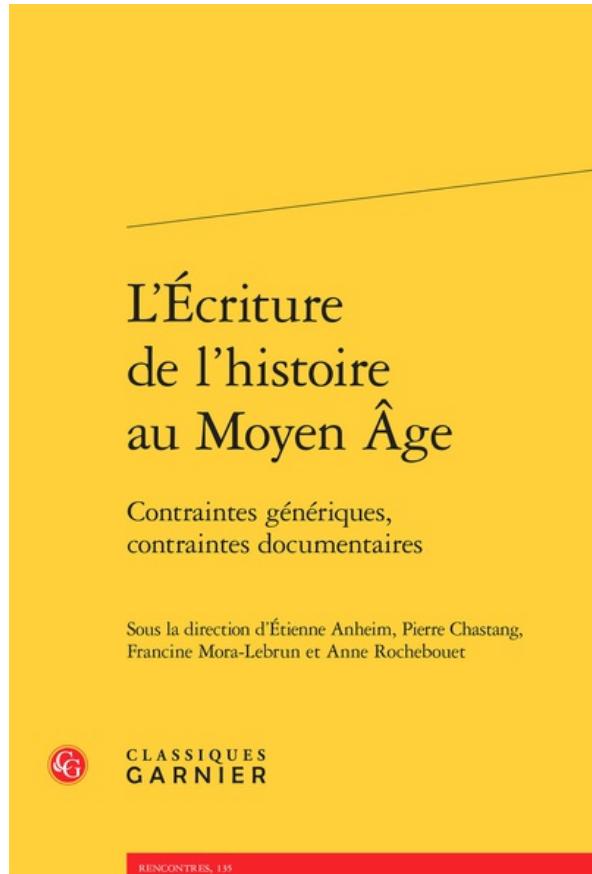


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## L'acte diplomatique comme « preuve » dans l'écriture de l'histoire au travers de deux cas hispaniques *L'Historia Compostellana* et le *Corpus Pelagianum*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge](#)  
[.Contraintes génériques, contraintes documentaires](#)
- **Auteur :** Sirantoine (Hélène)
- **Résumé :** L'article analyse la valeur donnée à l'acte diplomatique au regard de l'écriture historiographique, à partir de deux exemples hispaniques. Il s'agit de l'*Historia Compostellana*, narration historique relative au siège épiscopal de Saint-Jacques-de-Compostelle et du *Corpus Pelagianum*, compilation historiographique réalisée par ou à la demande de l'évêque d'Oviedo. Il montre que ces textes témoignent d'une conception différente du statut et du rôle du document d'archive dans l'écriture historiographique.
- **Pages :** 235 à 247
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 135
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 15
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812448195
- **ISBN :** 978-2-8124-4819-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4819-5.p.0235](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4819-5.p.0235)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)