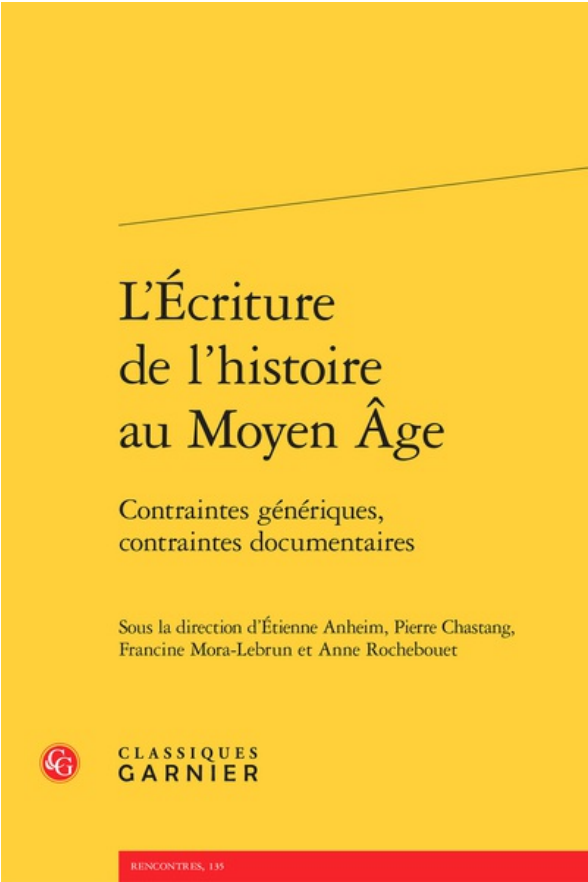


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Écrire l'histoire de Stonehenge Narration historique et fiction romanesque (xii^e-xv^e siècles)

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge](#)
[. Contraintes génériques, contraintes documentaires](#)
- **Auteur** : Fabry-Tehranchi (Irène)
- **Résumé** : L'épisode de la construction de Stonehenge interroge l'inclusion de la merveille dans des récits à caractère historique. L'autorité du prophète Merlin contribue paradoxalement à renforcer la crédibilité d'un récit étiologique concernant ce monument doté d'une fonction à la fois mémorielle et funéraire. Stonehenge constitue par son existence même un signe extraordinaire propre à susciter des explications surnaturelles, mais différentes stratégies permettent de mettre en sourdine cet élément.
- **Pages** : 131 à 147
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 135
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 15
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812448195
- **ISBN** : 978-2-8124-4819-5
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4819-5.p.0131](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4819-5.p.0131)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 01/12/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)