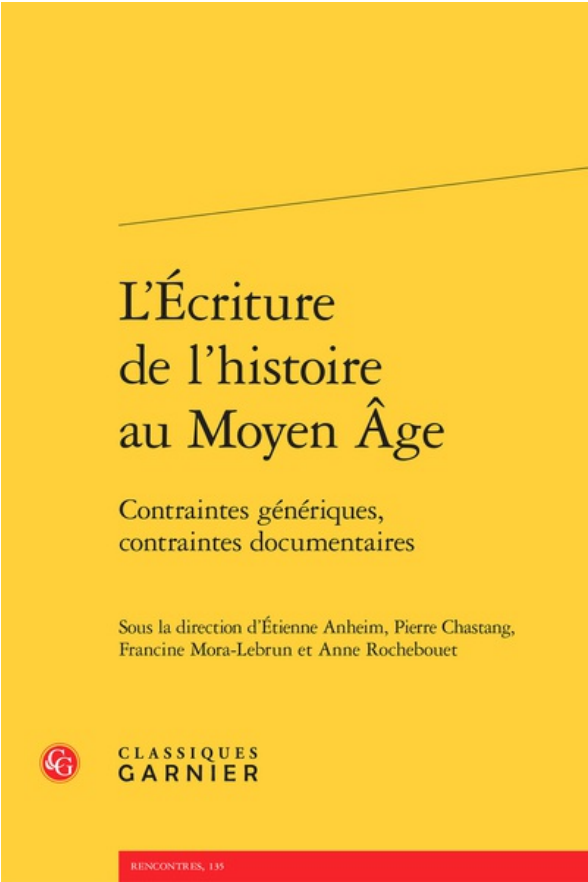


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Approches historiennes, approches littéraires L'exemple de l'*Estoire de la guerre sainte*

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge](#)
[. Contraintes génériques, contraintes documentaires](#)
- **Auteur** : Croizy-Naquet (Catherine)
- **Résumé** : L'*Estoire* est un document historique à manipuler avec précaution. Elle conjoint le canevas littéral des faits et une lecture qu'orientent des codes littéraires en usage depuis l'Antiquité. À travers l'épais feuilleté des interprétations, elle atteste la nécessaire collaboration entre historiens et littéraires. La complémentarité des deux disciplines est assurément le meilleur moyen de ressaisir l'historiographie médiévale dans la créativité et la polymorphie qui en conditionnent le sens.
- **Pages** : 21 à 36
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 135
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 15
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812448195
- **ISBN** : 978-2-8124-4819-5
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4819-5.p.0021](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4819-5.p.0021)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 01/12/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)