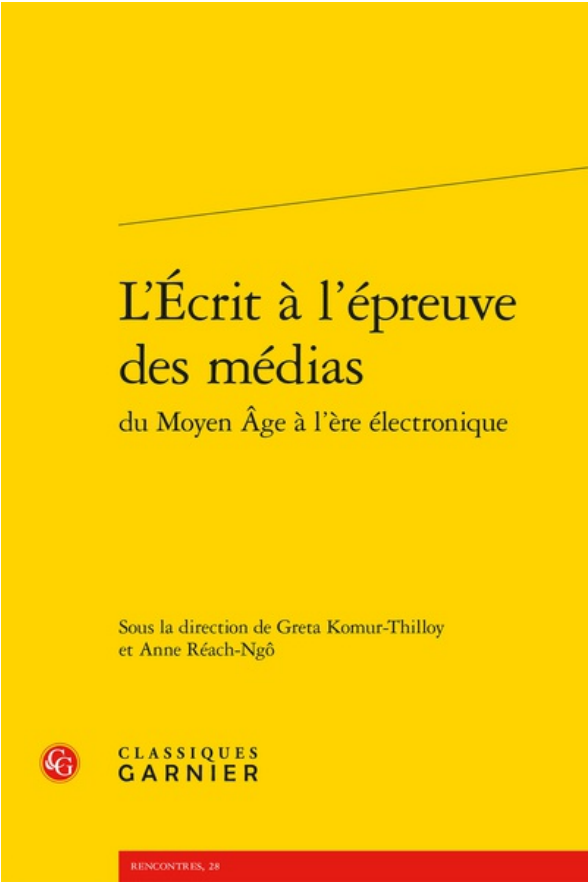


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## L'Écrit à l'épreuve des médias du Moyen Âge à l'ère électronique

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrices d'ouvrage :** Komur-Thilloy (Greta), Réach-Ngô (Anne)
- **Résumé :** Comment définir l'écrit, lorsque celui-ci se manifeste, à l'épreuve des médias, comme un discours toujours à la fois différé et en acte ? Son efficacité relève-t-elle de la nature des textes produits, des pratiques d'écriture engagées, des modalités de communication mises en jeu ? Réunissant les réflexions de spécialistes de linguistique, littérature, infocom, histoire des idées culturelles, du livre et de l'édition, cet ouvrage analyse la portée des mutations du support sur la reconfiguration des discours, de la naissance de l'imprimé au développement de la presse et à la révolution d'internet.
- **Nombre de pages :** 514
- **Parution :** 27/03/2012
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 28
- **Thème CLIL :** 3158 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication -- Théories de la communication
- **EAN :** 9782812403866
- **ISBN :** 978-2-8124-0386-6
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4150-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4150-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/04/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Linguistique, littérature, histoire du livre et de l'édition, histoire des médias, presse écrite, écriture numérique

• [Afficher en ligne](#)