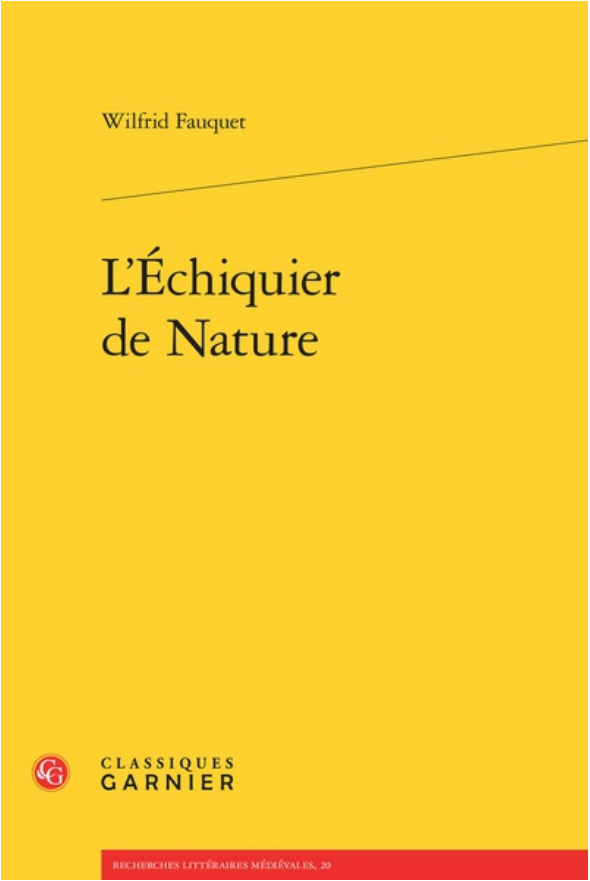


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Moyen Âge](#)
- [Recherches littéraires médiévales](#)



L'Échiquier de Nature

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Fauquet (Wilfrid)
- **Résumé :** Cet ouvrage analyse une partie d'échecs allégorique rapportée dans les *Eschéz d'Amours*. On y découvre que les déplacements de pièces sur l'échiquier évoquent secrètement des passages du *Roman de la Rose* ; ils indiquent aussi laquelle des trois déesses du jugement de Pâris il faut choisir.
- **Nombre de pages :** 142
- **Parution :** 25/05/2016
- **Collection :** [Recherches littéraires médiévales](#), n° 20
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812449529
- **ISBN :** 978-2-8124-4952-9
- **ISSN :** 2108-5900
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4954-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4954-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/05/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Roman de la Rose, poème des Échecs amoureux, Échecs amoureux moralisés, jugement de Pâris, partie d'échecs allégorique, Évrart de Conty

• [Afficher en ligne](#)