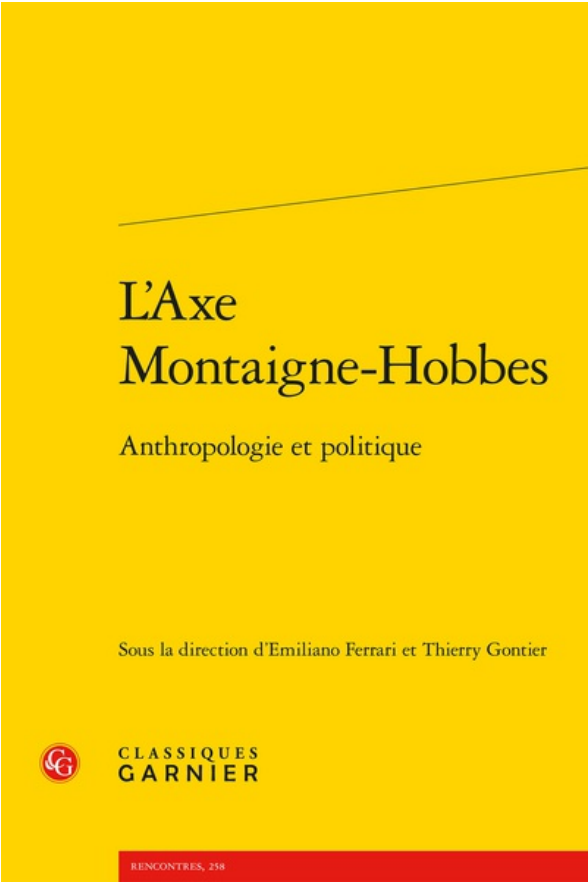


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Primus in orbe deos fecit timor Religion et imposture chez Montaigne et Hobbes

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[L'Axe Montaigne-Hobbes](#)
[. Anthropologie et politique](#)
- **Auteur** : Panichi (Nicola)
- **Résumé** : L'article explore la présence de Lucrèce comme intertexte entre Montaigne et Hobbes en matière de religion. Il tente de recomposer une mosaïque de la modernité, d'un discours qui parle du point de vue philosophique de l'éternelle criticité des thèmes religieux et théologiques dans leurs retombées éthiques. Se tournant vers Hobbes pour saisir le parcours philosophico-politique sur le thème de la religion, et invite à suivre un chemin « lucrétiano-montagnien », qui oblige à divers retours en arrière.
- **Pages** : 91 à 114
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 258
- **Série** : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 90
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812460791
- **ISBN** : 978-2-8124-6079-1
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6079-1.p.0091](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6079-1.p.0091)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 07/04/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)