

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [18th Century](#)
- [Enlightenment Europe](#)



L'Autre lointain en dialogue

La quête de la voix idéale au siècle des Lumières

- **Publication type:** Book
- **Author:** Guitton (Audrey)
- **Abstract:** Following Rousseau, Diderot, Marivaux and many others, this book aims to identify the various forms of the ideal voice, a deceptive yet positive artifice that in the end leads to the question of the heuristic power of representation.
- **Number of pages:** 531
- **Parution:** 04-10-2012
- **Collection:** [Enlightenment Europe](#), n° 18
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812403965
- **ISBN:** 978-2-8124-0396-5
- **ISSN:** 2104-6395
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3928-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3928-5)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-16-2012
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature du xviiiè siècle, théorie du langage, pensée de la nature, représentation de l'Autre, théorie de la représentation, Rousseau, Marivaux, effet de la voix
- [Display online](#)