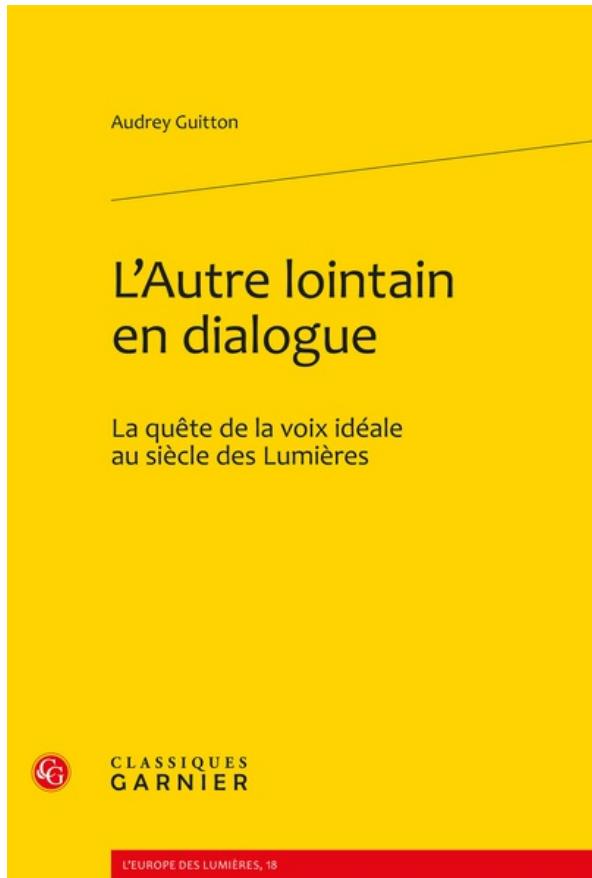


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIIe siècle](#)
- [L'Europe des Lumières](#)



L'Autre lointain en dialogue

La quête de la voix idéale au siècle des Lumières

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Guitton (Audrey)
- **Résumé :** En reprenant le thème de l'« abus des mots », le dialogue avec l'Autre lointain permet de mettre à l'épreuve notre langage imparfait en le confrontant directement à une autre voix qui semble idéale. En suivant Rousseau, Diderot, Marivaux et bien d'autres encore, cet ouvrage veut cerner les diverses formes de la voix idéale, artifice mensonger et bénéfique qui pose finalement la question du pouvoir heuristique de la représentation.
- **Nombre de pages :** 531
- **Parution :** 10/04/2012
- **Collection :** [L'Europe des Lumières](#), n° 18
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812403965
- **ISBN :** 978-2-8124-0396-5
- **ISSN :** 2104-6395
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3928-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3928-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/05/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du XVIIIe siècle, théorie du langage, pensée de la nature, représentation de l'Autre, théorie de la représentation, Rousseau, Marivaux, effet de la voix
- [Afficher en ligne](#)