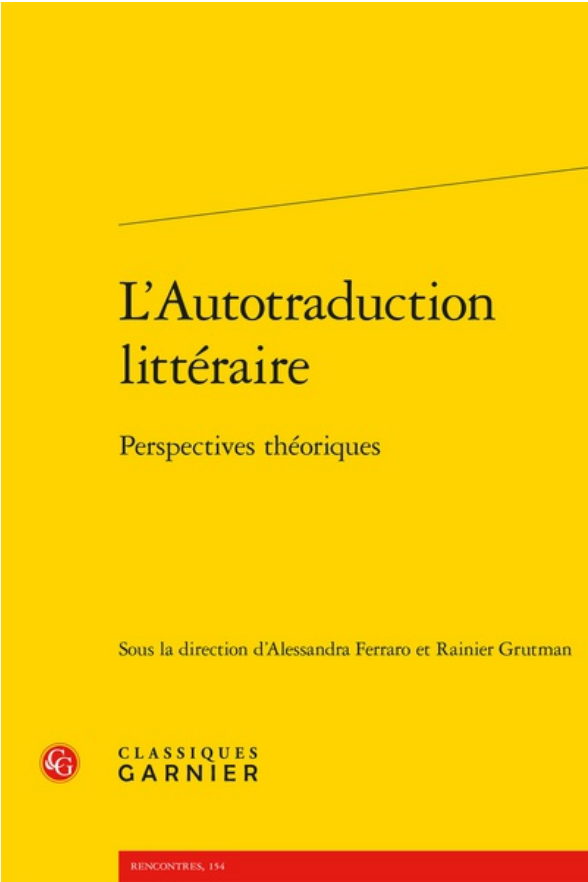


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Poésie et autotraduction

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[L'Autotraduction littéraire](#)
[. Perspectives théoriques](#)
- **Auteur** : Lombez (Christine)
- **Résumé** : De tout temps, les poètes ont traduit ou se sont traduits. Cependant, la question du pourquoi de cette dernière pratique n'a encore jamais été vraiment posée. Qu'est-ce qui peut susciter chez un poète la vocation à l'autotraduction ? Une simple prédisposition linguistique ou bien le signe d'un rapport plus subtil au langage et à ce qu'est, pour eux, la poésie ? Cette étude se propose de formuler quelques hypothèses à partir des témoignages livrés par les poètes eux-mêmes, au plus près de leur œuvre.
- **Pages** : 205 à 220
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 154
- **Série** : Théorie littéraire, n° 5
- **Thème CLIL** : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN** : 9782812438837
- **ISBN** : 978-2-8124-3883-7
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3883-7.p.0205](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3883-7.p.0205)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 14/04/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)