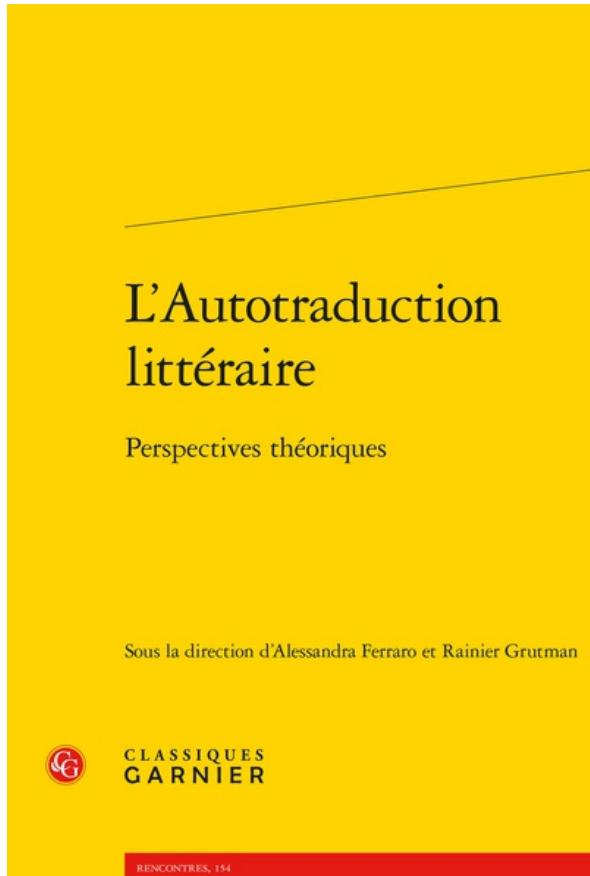


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



La prise en compte du Sujet Une approche anthropologique de l'autotraduction

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[L'Autotraduction littéraire](#)
[. Perspectives théoriques](#)
- **Author:** Puccini (Paola)
- **Abstract:** L'autotraduction apparaît comme un parcours individuel où l'auteur compose avec ses différences. En considérant l'autotraduction comme l'une des formes de représentation de l'altérité intime, nous nous demandons si les catégories anthropologiques sont applicables à la situation de l'autotraducteur. Le mouvement d'une langue à l'autre cache en réalité le passage entre des lieux et des non-lieux.
- **Pages:** 65 to 83
- **Collection:** [Encounters](#), n° 154
- **Series:** Literary theory, n° 5
- **CLIL theme:** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN:** 9782812438837
- **ISBN:** 978-2-8124-3883-7
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3883-7.p.0065](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3883-7.p.0065)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-14-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)