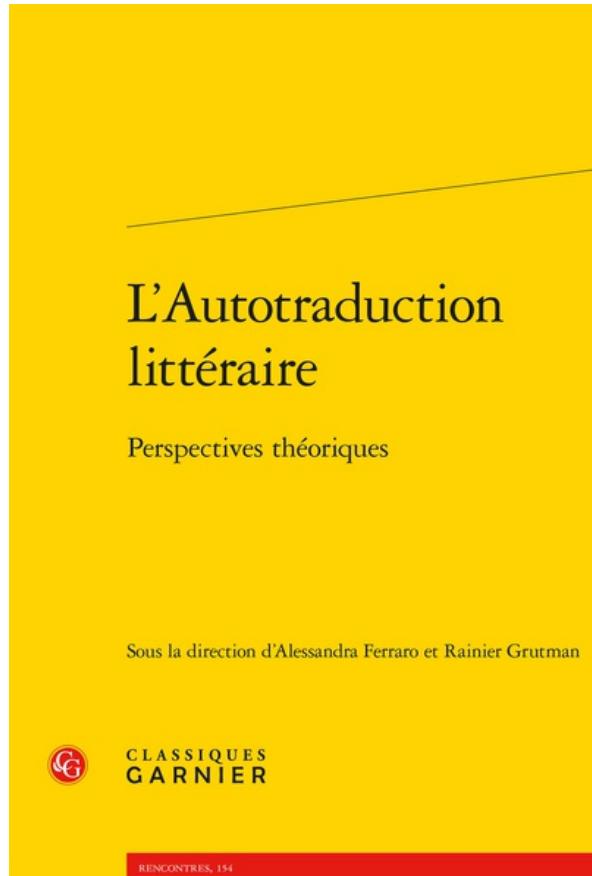


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



L'autotraduction, de la galerie de portraits à la galaxie des langues

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[L'Autotraduction littéraire](#)
[. Perspectives théoriques](#)
- **Author:** Grutman (Rainier)
- **Abstract:** Plutôt que de les cantonner dans le rôle en quelque sorte honorifique d'exceptions géniales, cet article préfère envisager les autotraducteurs comme des agents interculturels qui renégocient chacun à sa façon le rapport entre leurs langues d'écriture, tout en sachant que cette négociation ne peut faire abstraction de la hiérarchisation inhérente, non seulement aux diverses situations locales de contact linguistique mais également à la logique gravitationnelle de la galaxie géopolitique des langues.
- **Pages:** 39 to 63
- **Collection:** [Encounters](#), n° 154
- **Series:** Literary theory, n° 5
- **CLIL theme:** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN:** 9782812438837
- **ISBN:** 978-2-8124-3883-7
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3883-7.p.0039](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3883-7.p.0039)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-14-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)