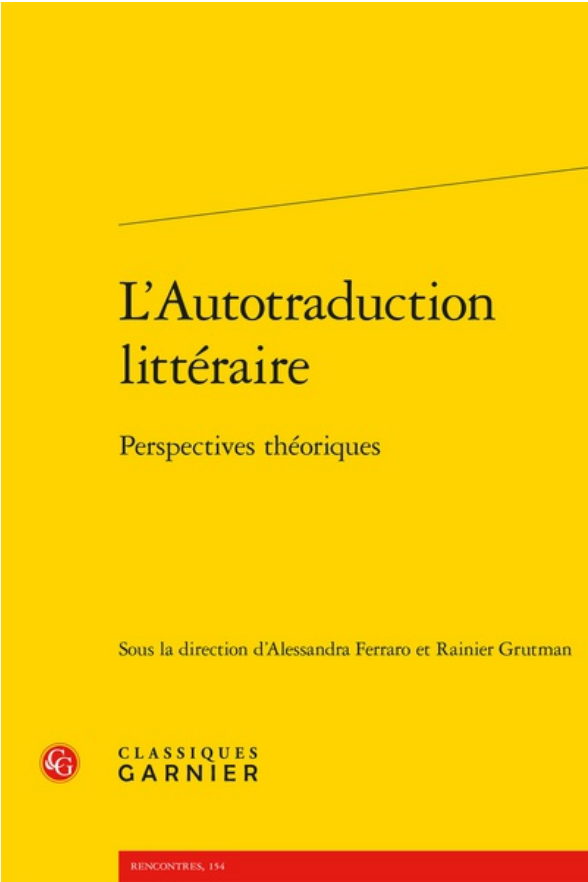


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## L'autotraduction, de la galerie de portraits à la galaxie des langues

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[L'Autotraduction littéraire](#)  
[. Perspectives théoriques](#)
- **Auteur** : Grutman (Rainier)
- **Résumé** : Plutôt que de les cantonner dans le rôle en quelque sorte honorifique d'exceptions géniales, cet article préfère envisager les autotraducteurs comme des agents interculturels qui renégocient chacun à sa façon le rapport entre leurs langues d'écriture, tout en sachant que cette négociation ne peut faire abstraction de la hiérarchisation inhérente, non seulement aux diverses situations locales de contact linguistique mais également à la logique gravitationnelle de la galaxie géopolitique des langues.
- **Pages** : 39 à 63
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 154
- **Série** : Théorie littéraire, n° 5
- **Thème CLIL** : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN** : 9782812438837
- **ISBN** : 978-2-8124-3883-7
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3883-7.p.0039](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3883-7.p.0039)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 14/04/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)