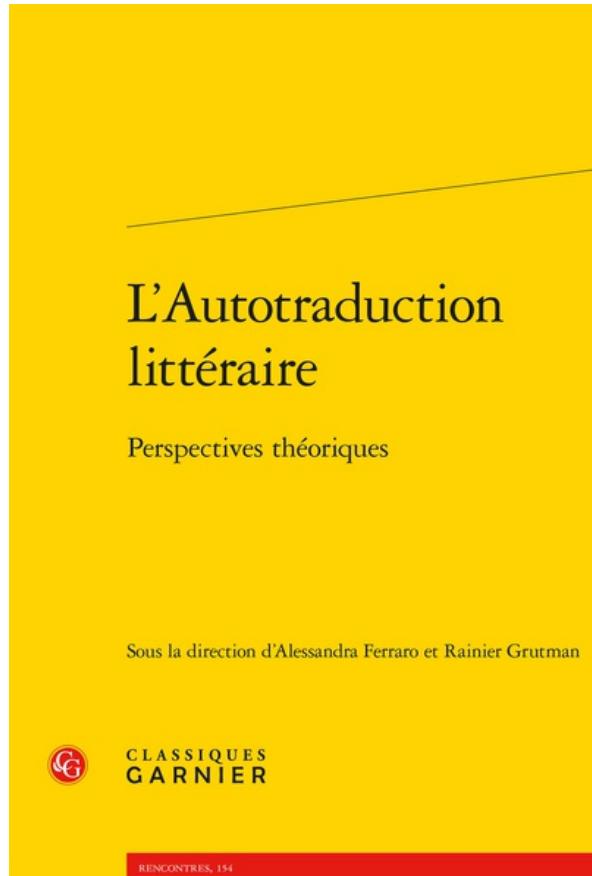


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Génétique des textes et autotraduction Le texte dans tous ses états

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[L'Autotraduction littéraire](#)  
[. Perspectives théoriques](#)
- **Author:** Montini (Chiara)
- **Abstract:** Si l'œuvre est toujours en devenir, alors la génétique et l'autotraduction représentent le devenir de l'œuvre. Dans cet essai, à travers l'exemple de trois autotraducteurs : Nabokov, Beckett et Fenoglio, cet article trace le lien indissociable entre génétique et autotraduction. La première en tant qu'étude du travail d'écriture en cours de se faire (son processus) et la deuxième en tant que prolongement de ce travail sur le texte fini seulement en apparence.
- **Pages:** 169 to 188
- **Collection:** [Encounters](#), n° 154
- **Series:** Literary theory, n° 5
- **CLIL theme:** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN:** 9782812438837
- **ISBN:** 978-2-8124-3883-7
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3883-7.p.0169](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3883-7.p.0169)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-14-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)