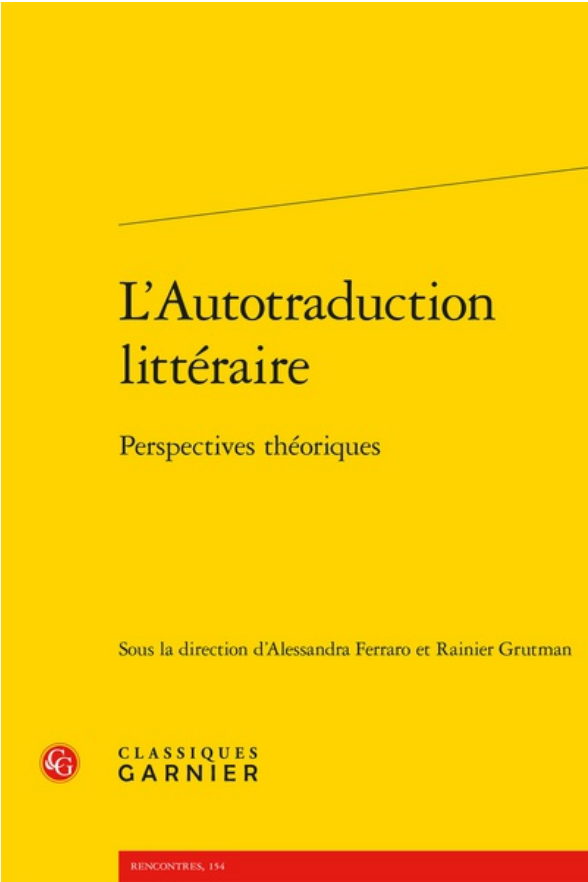


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## « ... et ainsi j'ai décidé de me traduire » Les moments déclencheurs dans la vie littéraire des autotraducteurs

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [L'Autotraduction littéraire](#)  
[. Perspectives théoriques](#)
- **Author:** Gentes (Eva)
- **Abstract:** La première expérience d'autotraduction constitue un moment clé dans le parcours littéraire d'un écrivain bilingue. Le premier objectif de cet article est donc d'identifier les moments déclencheurs : comment et dans quelles circonstances devient-on autotraducteur ? Nous examinerons le profil de quatorze écrivains contemporains (vivants) qui ont partagé leur première expérience d'autotraduction, soit en entrevue, soit dans un témoignage publié.
- **Pages:** 85 to 101
- **Collection:** [Encounters](#), n° 154
- **Series:** Literary theory, n° 5
- **CLIL theme:** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN:** 9782812438837
- **ISBN:** 978-2-8124-3883-7
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3883-7.p.0085](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3883-7.p.0085)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-14-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)