

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Smell: The Hybrid Art

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Art olfactif contemporain](#)
- **Auteur :** Drobnick (Jim)
- **Résumé :** Partant de l'idée que l'art olfactif est nécessairement hybride, l'article se penche sur les pratiques artistiques contemporaines en la matière et en explore les différentes facettes, analysant plus particulièrement les œuvres d'Oswaldo Maciá, de Leslie Hill et Helen Paris, ainsi que celle de Brian Goeltzenleuchter.
- **Pages :** 173 à 189
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 120
- **Série :** Études de philosophie, n° 2
- **Thème CLIL :** 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie
- **EAN :** 9782812435539
- **ISBN :** 978-2-8124-3553-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3553-9.p.0173](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3553-9.p.0173)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/06/2015
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)