

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La voie de l'art olfactif chez Maki Ueda

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Art olfactif contemporain](#)
- **Auteur :** Ishii-Fôret (Akiko)
- **Résumé :** L'article a pour objet de retracer le parcours de l'artiste japonaise, Maki Ueda, qui emprunte peu à peu la voie de l'art olfactif. Il analyse les raisons de son choix de la dimension olfactive et relate l'évolution de ses recherches artistiques à la croisée de la culture orientale et occidentale.
- **Pages :** 213 à 222
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 120
- **Série :** Études de philosophie, n° 2
- **Thème CLIL :** 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie
- **EAN :** 9782812435539
- **ISBN :** 978-2-8124-3553-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3553-9.p.0213](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3553-9.p.0213)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)