

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La reconnaissance artistique du parfum

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Art olfactif contemporain](#)
- **Auteur** : Le Guérer (Annick)
- **Résumé** : La reconnaissance artistique du parfum est le résultat d'un processus historique de longue haleine. L'objectif de l'article est d'en analyser les étapes en montrant comment la composition de parfum conquiert ses lettres de noblesse, en se séparant de la pharmacie, puis en résistant à l'industrie pour devenir une création à part entière, favorisée par l'avènement de la chimie.
- **Pages** : 39 à 53
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 120
- **Série** : Études de philosophie, n° 2
- **Thème CLIL** : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie
- **EAN** : 9782812435539
- **ISBN** : 978-2-8124-3553-9
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3553-9.p.0039](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3553-9.p.0039)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 25/06/2015
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)