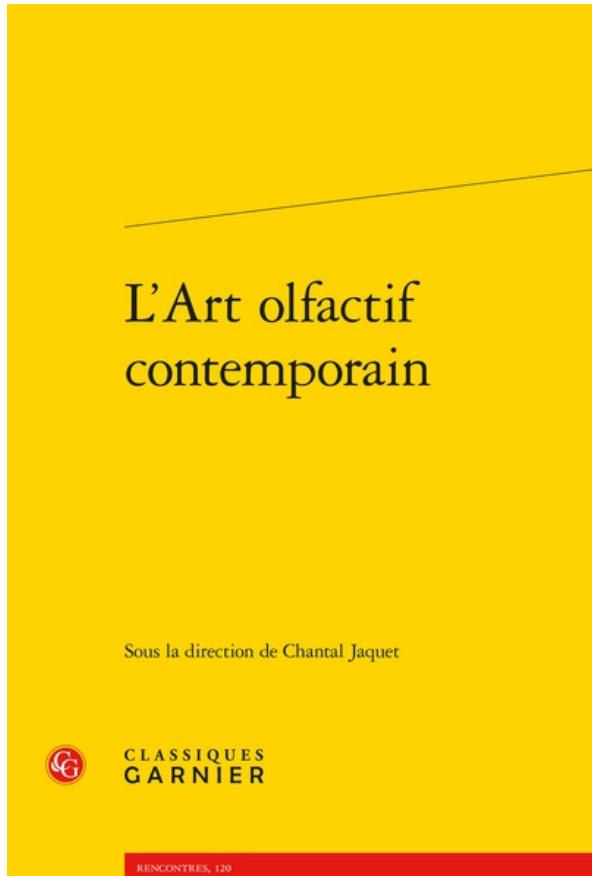


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Création olfactive « hors piste » L'odorisation théâtrale des *Parfums de l'âme*

- **Type de publication :** Article de collectif
 - **Collectif :**
[L'Art olfactif contemporain](#)
 - **Auteur :** Fanuel (Laurence)
 - **Résumé :** Une pièce de théâtre odorisée suppose la collaboration entre metteur en scène et parfumeur pour créer les odeurs adéquates et les intégrer au jeu des acteurs. Laurence Fanuel analyse l'expérience de parfumeuse hors-piste qui l'a conduite à odoriser *Les Parfums de l'âme* et le mouvement de synergie entre son art et celui de l'auteure et metteuse en scène, Violaine de Carné.
 - **Pages :** 271 à 286
 - **Collection :** [Rencontres](#), n° 120
 - **Série :** Études de philosophie, n° 2
 - **Thème CLIL :** 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie
 - **EAN :** 9782812435539
 - **ISBN :** 978-2-8124-3553-9
 - **ISSN :** 2261-1851
 - **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3553-9.p.0271](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3553-9.p.0271)
 - **Éditeur :** Classiques Garnier
 - **Mise en ligne :** 25/06/2015
 - **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)