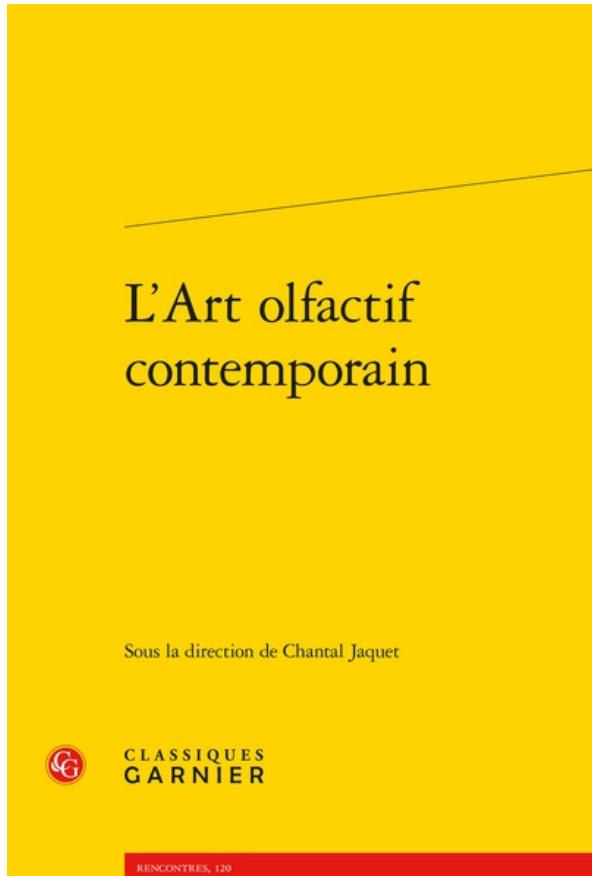


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



À la poursuite de la dimension olfactive

- **Type de publication :** Article de collectif
 - **Collectif :**
[L'Art olfactif contemporain](#)
 - **Auteur :** Blanc-Mouchet (Jacqueline)
 - **Résumé :** Le développement d'un art intégrant les odeurs est tributaire des progrès technologiques ayant trait à la diffusion des fragrances dans un espace donné sans détériorer leur qualité. Jacqueline Blanc-Mouchet examine les moyens d'odoriser les œuvres et relate son parcours de metteuse en scène olfactive, depuis l'invention du premier Odorama de la Villette, jusqu'aux diverses techniques dont disposent actuellement les artistes.
 - **Pages :** 65 à 78
 - **Collection :** [Rencontres](#), n° 120
 - **Série :** Études de philosophie, n° 2
 - **Thème CLIL :** 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie
 - **EAN :** 9782812435539
 - **ISBN :** 978-2-8124-3553-9
 - **ISSN :** 2261-1851
 - **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3553-9.p.0065](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3553-9.p.0065)
 - **Éditeur :** Classiques Garnier
 - **Mise en ligne :** 25/06/2015
 - **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)